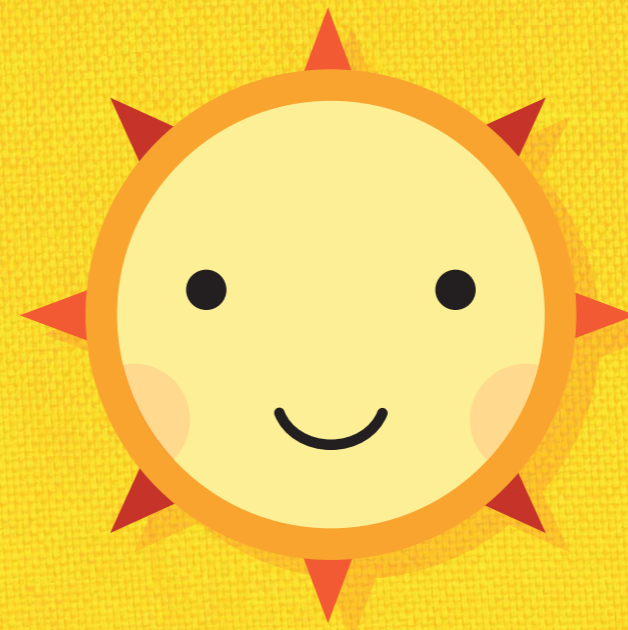


# Tropiciiele

## Trzylatek



Autorki: **Beata Gawrońska, Emilia Raczek**

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne  
Warszawa 2014

Wydanie V (2018)

ISBN 978-83-02-14315-1

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Joanna Dziejowska** (redaktor cyklu, redaktor merytoryczny),  
**Katarzyna Kowalska, Kamila Tarnowska** (współpraca redakcyjna)

Redakcja językowa: **Grażyna Maluchnik**

Redakcja techniczna: **Monika Rudnik-Kulikowska**

Projekt I strony okładki: **Wojciech Chełchowski**

Projekt graficzny: **Piotr Cićkiewicz**

Opracowanie graficzne: **Karolina Rosołek**

Fotoedycja: **Grażyna Bryk**

Skład i łamanie: **Karolina Rosołek**

Drukarnia: **ArtDruk Zakład Poligraficzny Andrzej Łuniewski / Drukarnia VILPOL Sp. z o.o.**

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna

00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96

Tel.: 22 576 25 00

Infolinia: 801 220 555

[www.wsip.pl](http://www.wsip.pl)

---

Publikacja, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

 **prawoLubni**

Szanujmy cudzą własność i prawo.

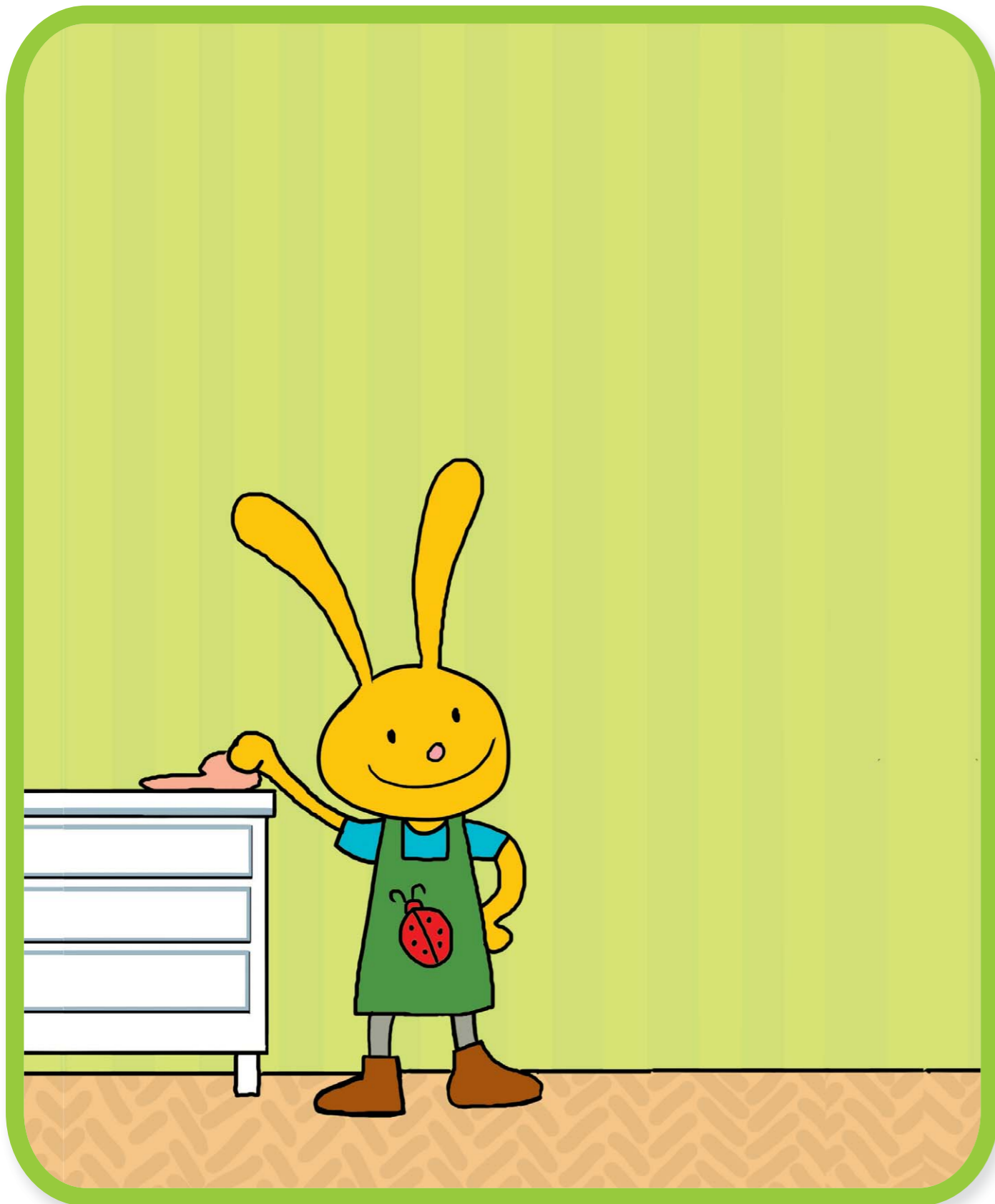
Więcej na [www.legalnakultura.pl](http://www.legalnakultura.pl)

*Polska Izba Książki*



## Wiosenne porządki

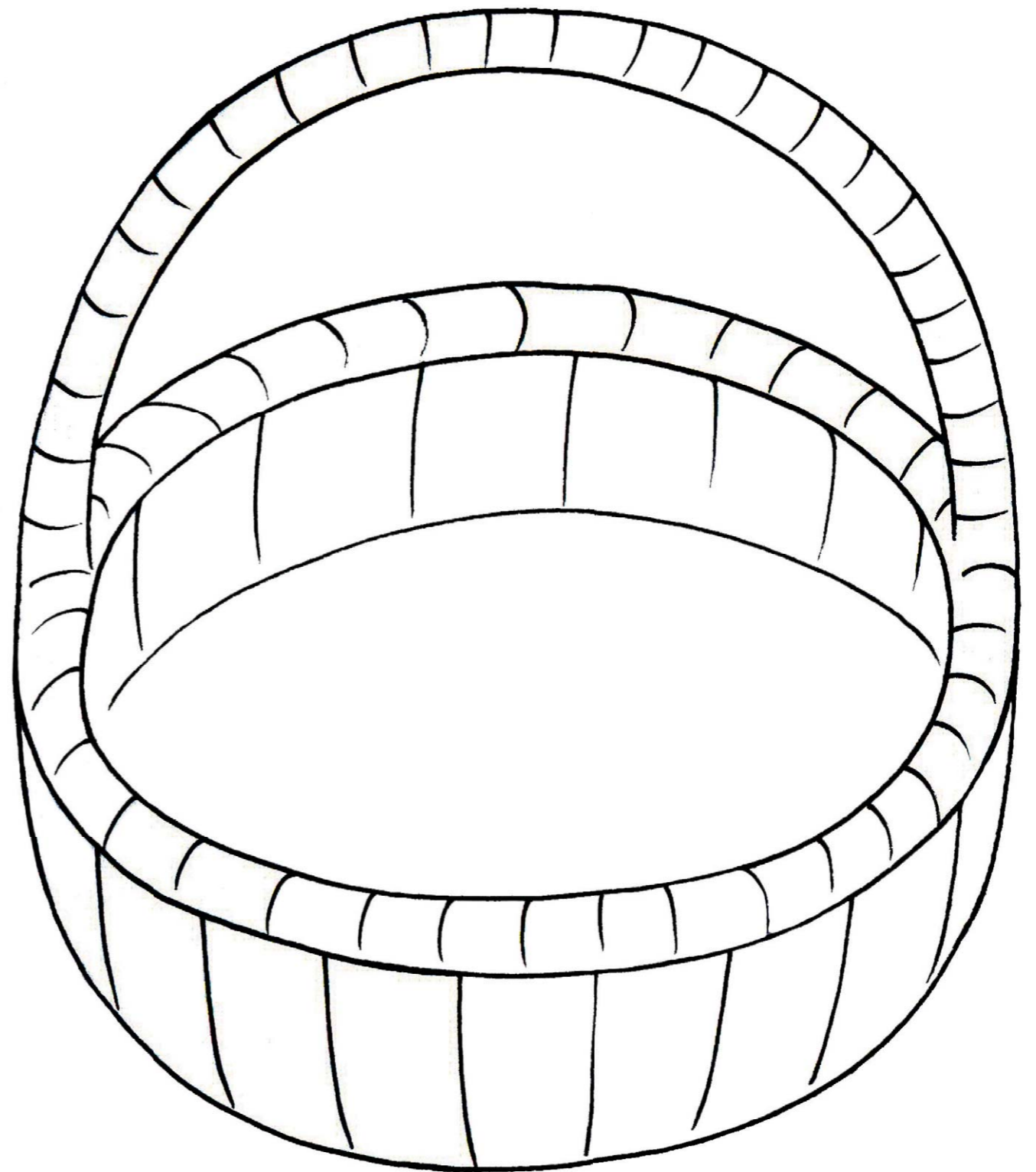
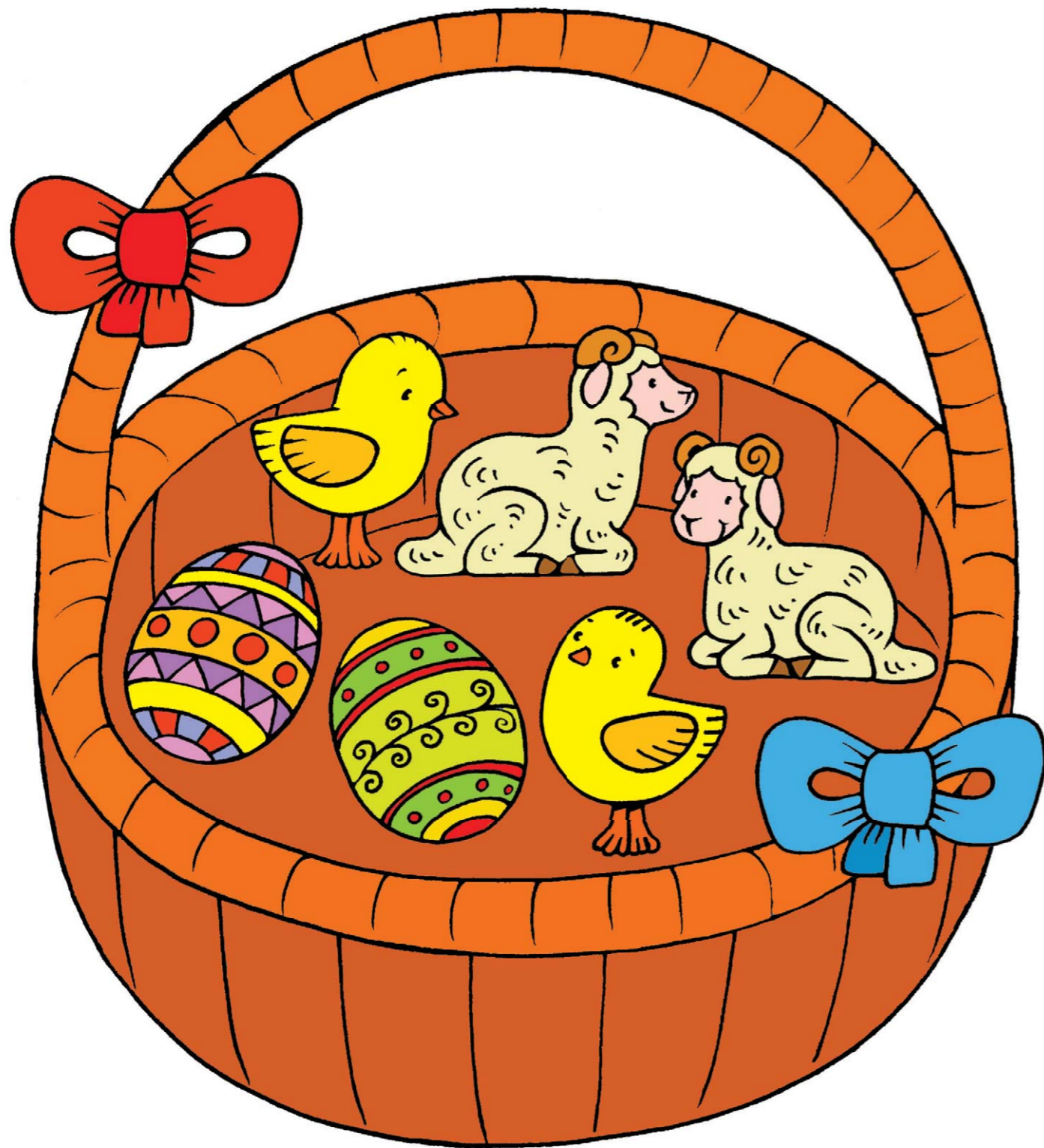
- Obok dużej postaci nalep duże przybory do sprzątania, a obok małej postaci – małe przybory do sprzątania.
- Policz, jeśli potrafisz, ile przyborów ma Tup.





# Święta tuż-tuż

- Pokoloruj koszyk według wzoru.
- Nalep elementy tak, by w każdym koszyku były: 2 pisanki, 2 kokardy, 2 baranki, 2 kurczaki.





12



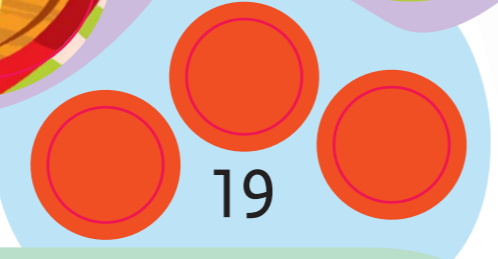
13



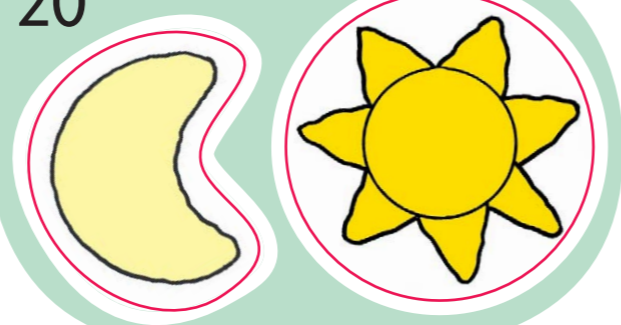
17



19



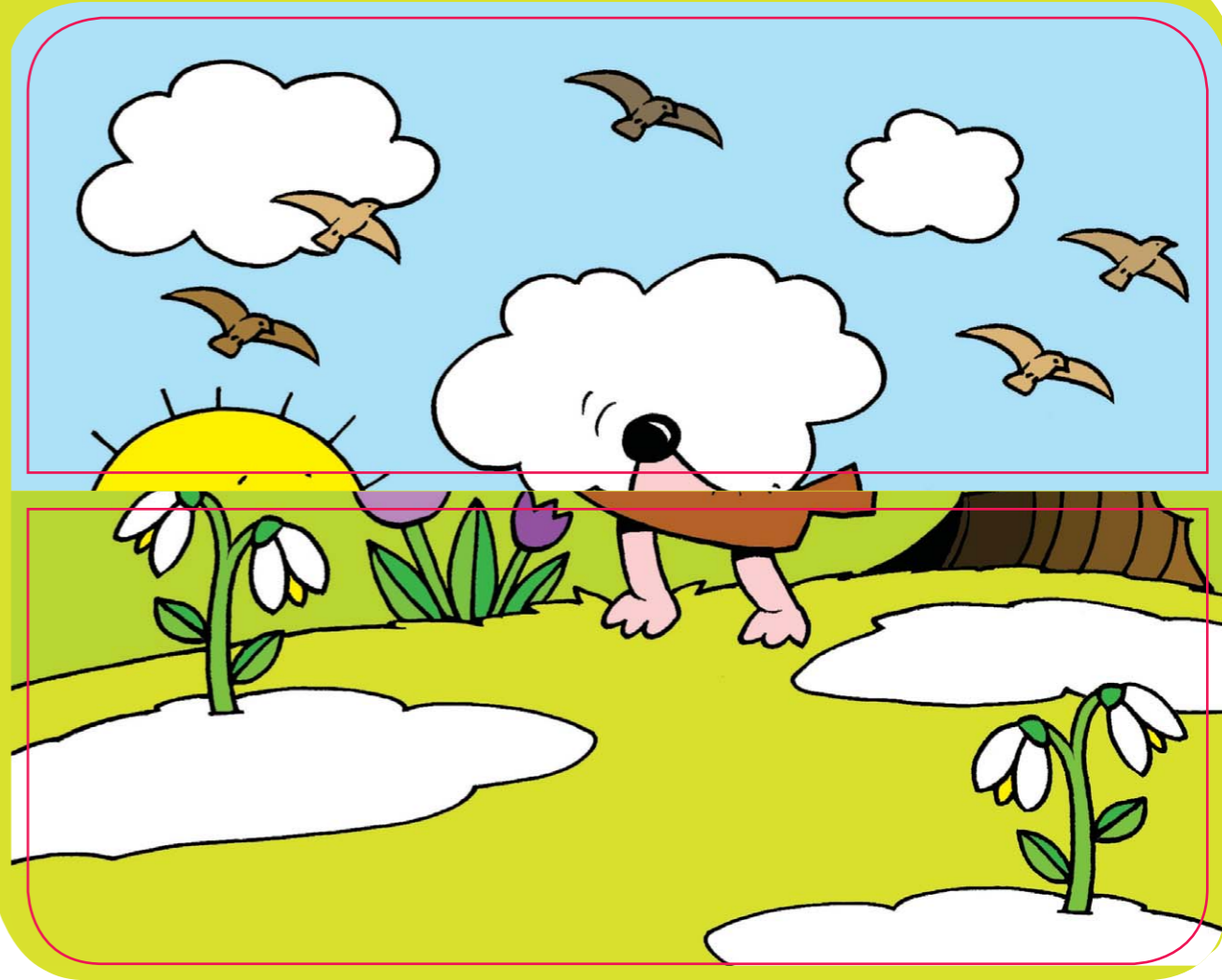
20



15



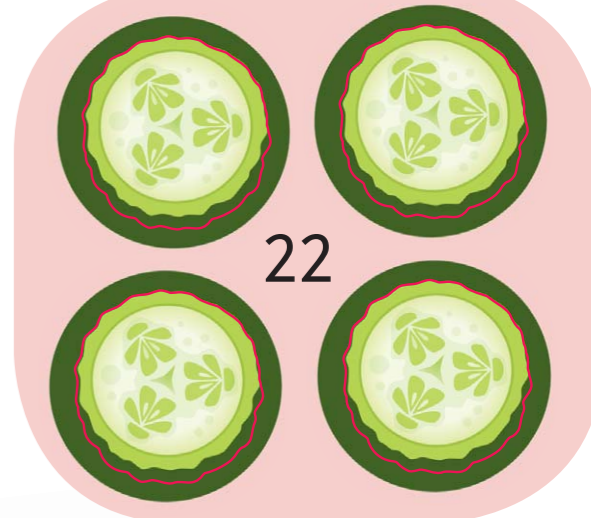
21



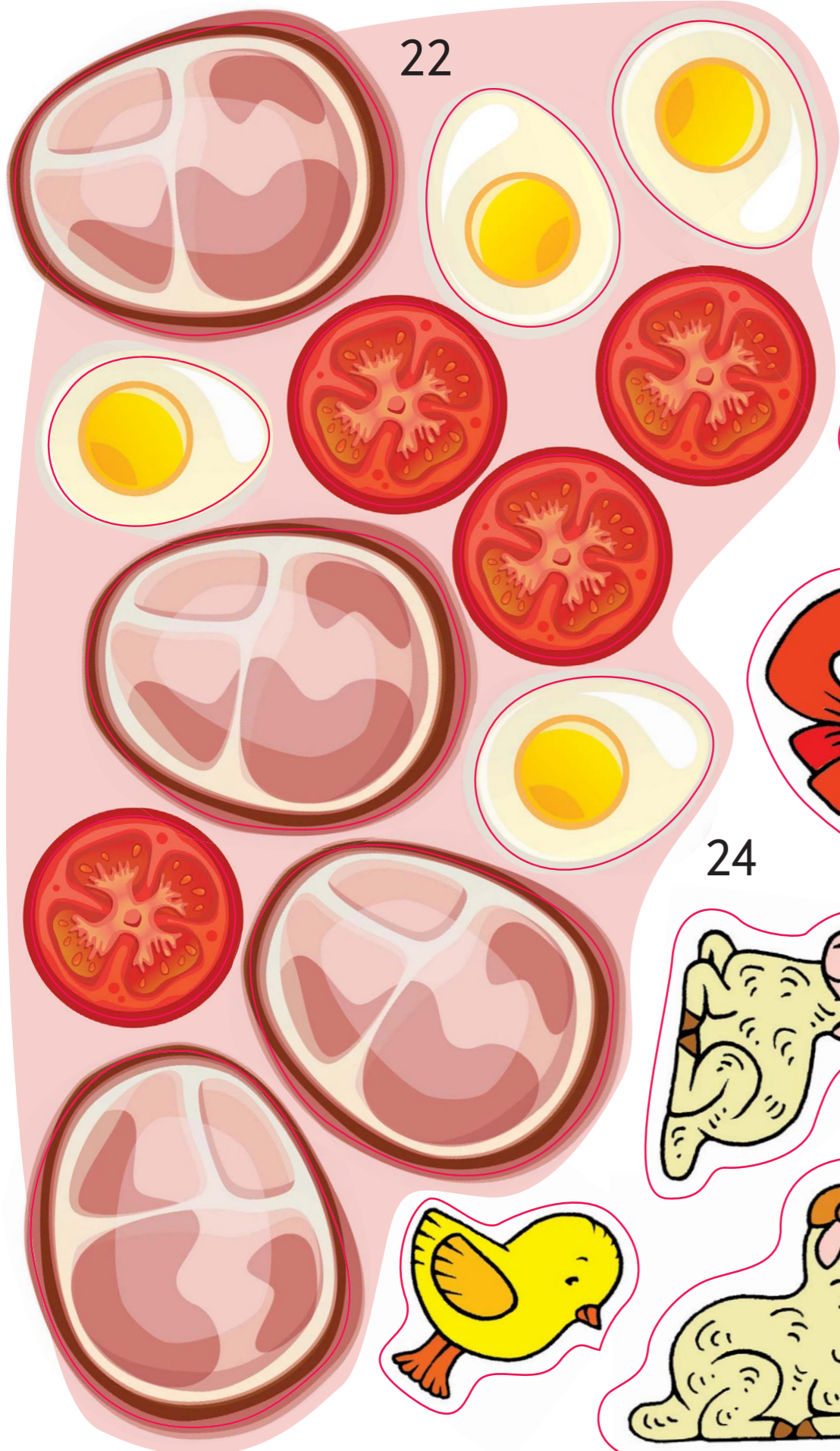
23



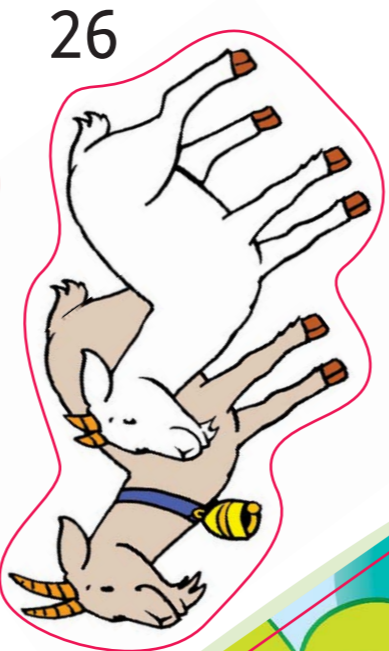
22



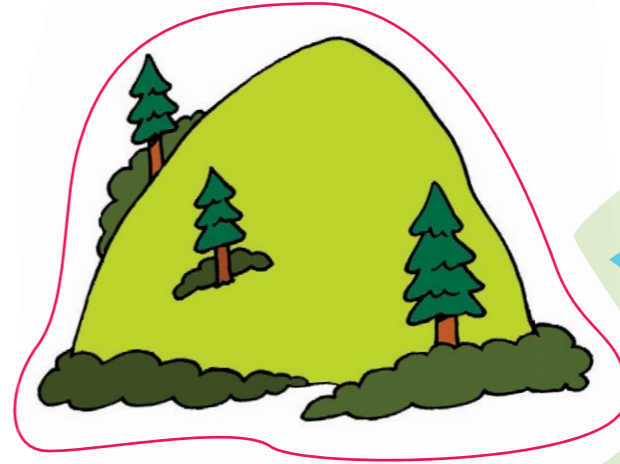
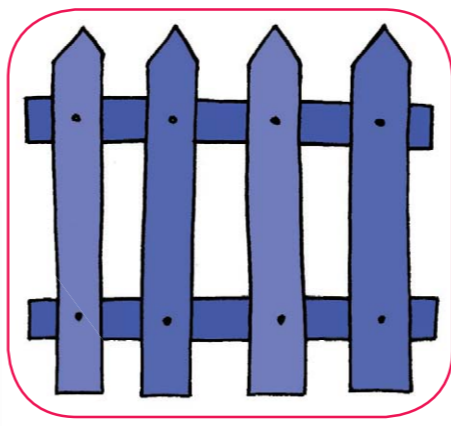
14



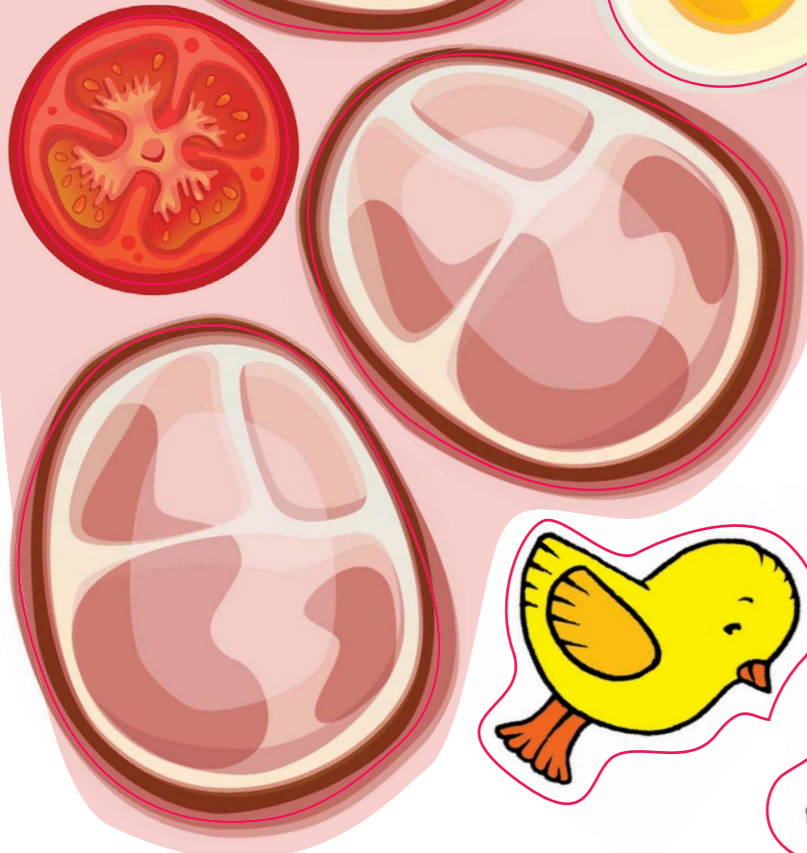
22



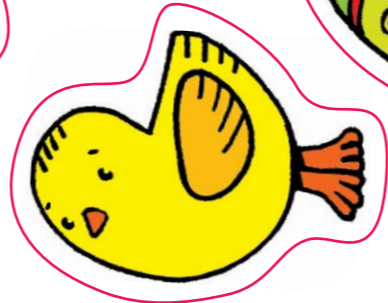
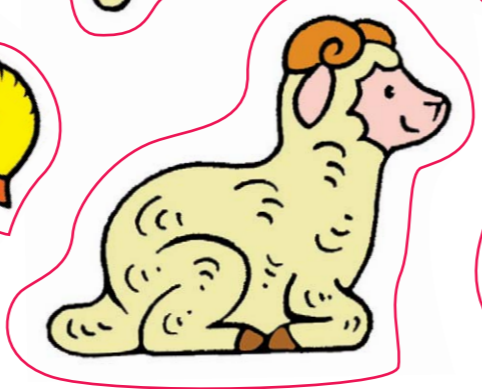
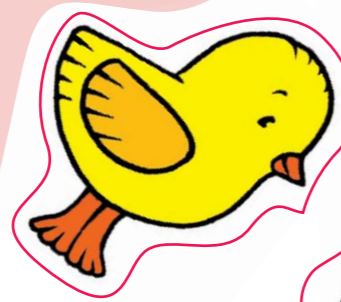
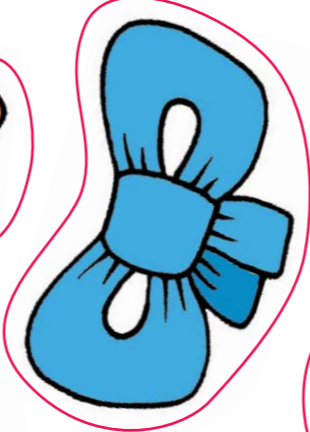
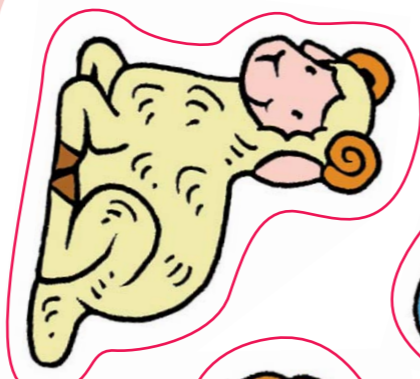
26



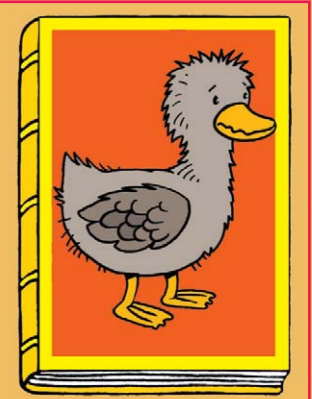
27



24



29



## Źródła ilustracji i fotografii

**Okladka:** (ilustracje) Piotr Cićkiewicz

**Ilustracje:** Ilona Brydak (s. 4, 12, 27, 34); Wojciech Chelchowski (s. 14, 23, 36); Piotr Cićkiewicz (s. 2, 3, 6, 8, 11, 15, 22, 28, 31); Emilia Dziubak-Szewczyk (s. 13); Anna Gensler (s. 9, 14, 17, 30); Diana Karpowicz (s. 10, 16, 32); Karolina Rosołek (s. 25); Marek Sojka (s. 19, 21, 24, 26, 29); Natalia Tilszner (s. 13); Suren Vardanian (s. 5, 18, 20, 35)

**Fotografie:** s. 1 (jabłko) Egor Rodynchenko/Shutterstock.com, (ogórek) S1001/Shutterstock.com, (pomidor) S-F/Shutterstock.com, (kukurydza) Danny Smythe/Shutterstock.com; s. 7 (farba) Olesia Bilkei/Shutterstock.com, (pędzel) MNI/Shutterstock.com, (paleta) Africa Studio/Shutterstock.com, (kubek) DenisNata/Shutterstock.com; s. 11 (jarzębina) Grażyna Bryk/WSiP; s. 19 (kasztan) graja/Shutterstock.com, (zołądź) Dionisvera/Shutterstock.com; s. 25 (krowa) Eric Isselee/Shutterstock.com, (koń) Eric Isselee/Shutterstock.com, (kura) jamiestentafor/Shutterstock.com, (świnia) panbazil/Shutterstock.com, (kaczka) panbazil/Shutterstock.com, (cielak) Eric Isselee/Shutterstock.com, (żrebak) Eric Isselee/Shutterstock.com, (prosię) Tsekhmister/Shutterstock.com, (kurczę) DenisNata/Shutterstock.com; s. 33 (walizka) Laborant/Shutterstock.com, (miś) AM-STUDiO/Shutterstock.com, (rakietka) Africa Studio/Shutterstock.com, (szorty) Chiyacat/Shutterstock.com, (płetwy) Dario Sabljak/Shutterstock.com, (piłka) Le Do/Shutterstock.com, (tenisówki) Roman Sigaev/Shutterstock.com, (maska) Sofiaworld/Shutterstock.com

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że podjęły starania mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępują zgodnie z art. 29 ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że są jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w wypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.