

Kiedy za oknem świeci



konik polny bawi się z



a gdy



za oknem kapie,

nikt z nich już się w



nie chlapie.

Każde z nich siedzi w swoim



i czeka,

by znów zobaczyć za



słonko.

Po



wciąż się ganiają

i w berka ciągle grają.

A gdy wieczorem słońko za



się chowa,

i swe dzieci do



woła Pani Motylowa,

to



z biedronką szybciotko zasypiają,

bo bardzo wczesnie rano wstają,

a potem w



całe dni grają.



## Krowa z parasolem. M. Barańska

Czarna krowa z parasolem  
przyszła do nas tu wieczorem.  
W parasolu były dziury,  
bo je zrobił kotek bury.

Może siedem

może trzy.

Ile było? Powiedz ty!

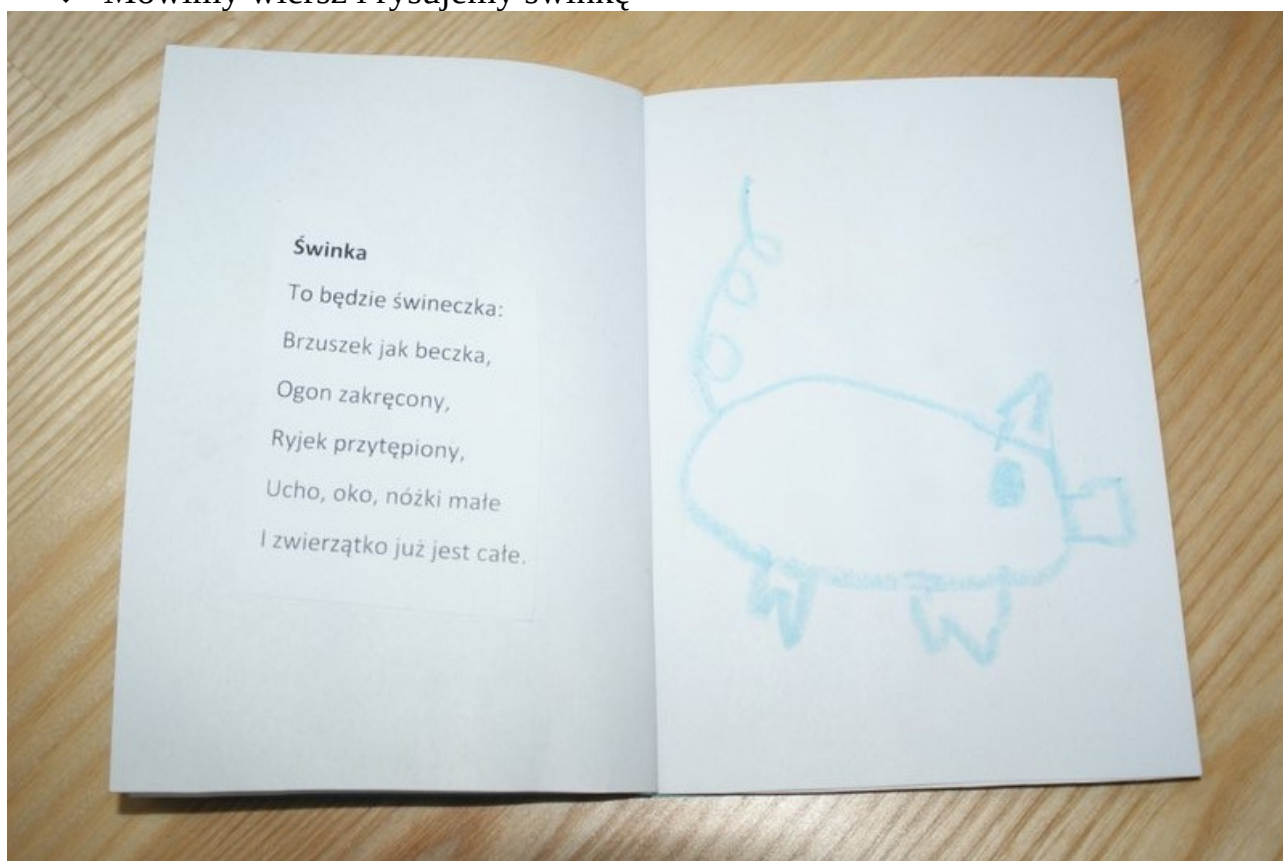
rytmiczne klaskanie w dłonie  
Rytmiczne tupanie raz jedną, raz drugą nogą  
uderzenie dłońmi o uda  
Dłonie złożone w pięść, jedna przy drugiej,  
wyprostowane tylko kciuki (uszy kotka),  
machanie kciukami

pokazywanie przed sobą prawej dłoni z rozłożonymi  
palcami

pokazywanie przed sobą lewej dłoni z rozłożonymi  
palcami

Ręce w górze, powolne i jednoczesne opuszczanie  
rąk po bokach (rysowanie tęczy)

## ◆ Mówimy wiersz i rysujemy świnkę



**Świnka**  
To będzie świneczka:  
Brzuszek jak beczka,  
Ogon zakręcony,  
Ryjek przytępiony,  
Ucho, oko, nóżki małe  
I zwierzątko już jest całe.



## ◆ **Rymowane wierszyki** – ćwiczenia słuchowe – wypowiedzanie zrytmizowanego tekstu w połączeniu z ruchem.

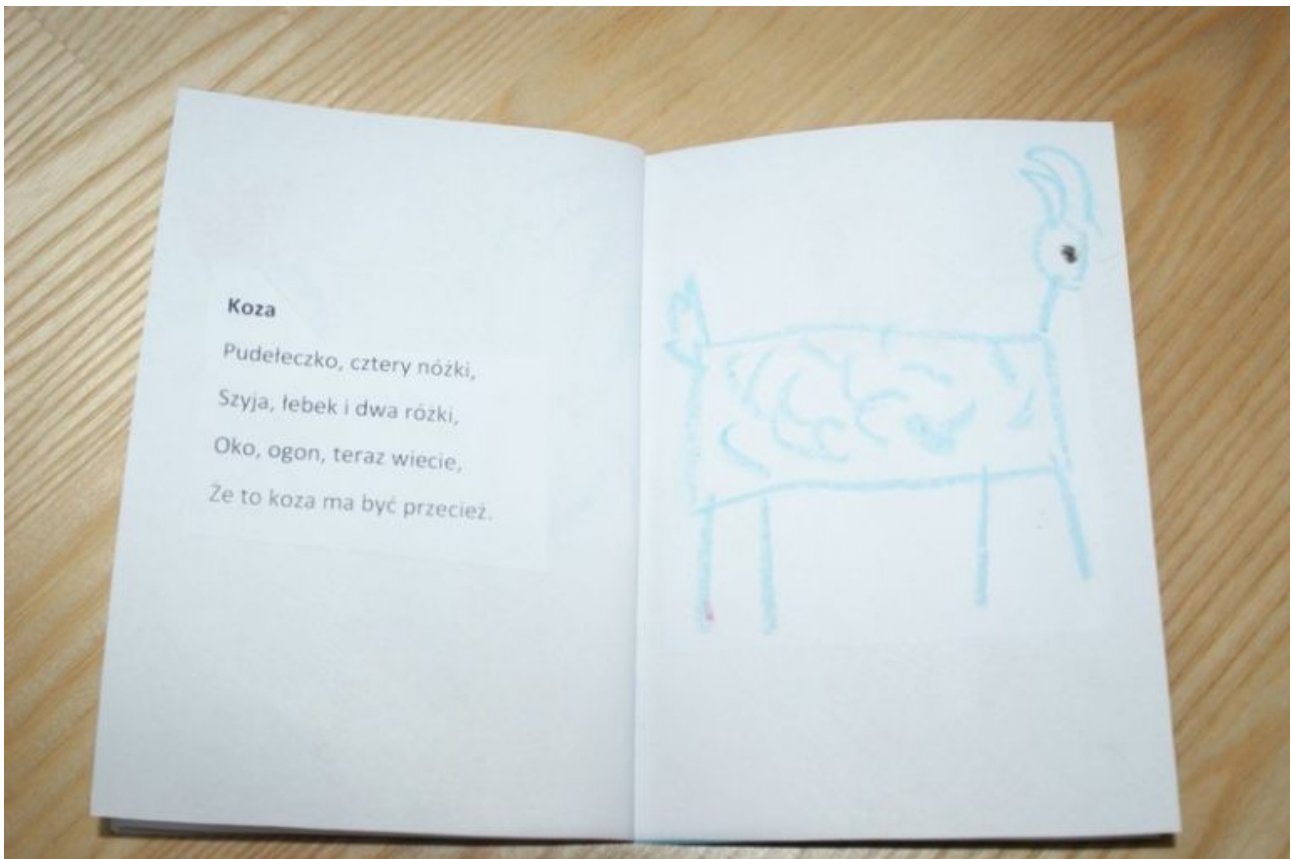
Świnki tu, świnki tam *ti, ti, ta; ti, ti, ta*

Ja w chlewiku świnki mam. *ti, ti, ti, ti, ti, ta.*

– Klaskanie z równoczesnym recytowaniem tekstu.

– Równoczesne maszerowanie i recytowanie tekstu.

– Równoczesne klaskanie, maszerowanie po obwodzie koła z recytacją tekstu.



◆ **Memo słuchowe -gra**

zabawa kieruje uwagę dziecka na świat dźwięków, pozwala zdobyć doświadczeń odbiorze bodźców płynących z otoczenia. Uczy identyfikacji i różnicowania podanych bodźców słuchowych a przede wszystkim kształci pamięć słuchową.

◆ **Materiały i przybory**

- 16 pojemników z jajek niespodzianek
- dwie kostki do gry
- dwa spinacze biurowe
- makaron do spaghetti surowy, połamany
- dwie kulki szklane
- ryż
- cztery guziki
- kilka małych koralików
- pięć małych muszelek

1. Zgromadzone drobiazgi wkładamy do przygotowanych jajeczek tak by uzyskać 8 par jednakowo brzmiących pojemników.

2. Dzieci biorące udział w zabawie kolejno próbują znaleźć po dwa tak samo brzmiące jajeczka.

3. Jeśli dziecko znajdzie parę zdobywa punkt. Jeśli jajeczka zawierają różne rzeczy, dziecko może spróbować poszukać pary jeszcze raz.

4. Druga wersja zabawy: dzielimy jajeczka na dwa zestawy- jeden dla dorosłego,

drugi dla dziecka. Wybieramy jajko i prezentujemy dziecku dźwięk. Zadaniem dziecka jest odnaleźć taki sam dźwięk wśród swoich jajeczek. Aby sprawdzić czy dziecko odnalazło pasującą parę trzeba otworzyć jajeczka. Nie odkładamy wykorzystanych jajek z zestawu dziecka:)