

Two empty rectangular boxes for syllable writing.

Two empty rectangular boxes for syllable writing.

Two empty rectangular boxes for syllable writing.

Two empty rectangular boxes for syllable writing.

One empty rectangular box for syllable writing.

Two empty rectangular boxes for syllable writing.

DOMY BABA

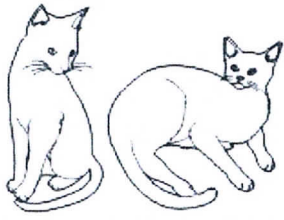
DO MY BA BA

MEWA FALA

ME WA FA LA

EWA SER

E WA SER



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

KO TY KU BA KA WA KO SA

KA MY KI A GA TA

Osoby z niepełnosprawnością są wśród nas – ćw.s. 62 – dziecko opowiada historyjkę , nadaje tytuł poszczególnym obrazkom, a następnie całej historyjce, wypowiada się na temat zachowania Olka. Proponuję zacząć od zabawy ; 1/zabawa *przewodnik*- z rodzicem. Dziecko zamyka oczy – jest niewidome, rodzic przewodnikiem, który stara się wskazać dziecku odpowiednią drogę i dba o jego bezpieczeństwo, czyli o to , aby podczas „ spaceru” nie wpadł na jakiś przedmiot, może być zmiana ról. Rozmowa na temat trudności jakie napotykają osoby niewidome, pytamy *jakiś czułaś- eś, w roli osoby niewidomej?, jak się czułaś w roli przewodnika?, jakie trudności napotykają niewidomi podczas codziennych czynności?, jak możemy pomóc takim osobom?*

2/*kiedy wokół panuje cisza*- dziecko odwraca się tyłem do rodzica i zakrywają uszy, /mówią, że będą mogły odsłonić je wtedy kiedy poczują na głowie dotyk ręki. Rodzic wypowiada cicho dowolne polecenie np. *podejdz do okna*. Dotykają główkę dziecku i pyta dlaczego nie wykonały ich polecenia, inicjujemy tutaj rozmowę na temat osób niedosłyszących i niesłyszących. Zwracamy uwagę na trudności , jakie napotykają w życiu. Wyjaśniamy pojęcie *niepełnosprawność*.